

Warszawa, dnia, 24 października 2011 r.

ECM/61/2011

INFORMACJA O WYBORZE OFERTY

w postępowaniu Nr ZP-ECM/2/2011 o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na "Sprawowanie nadzoru autorskiego nad projektem POLiŚ: Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (gmina Zakliczyn, powiat Tarnów)"

Europejskie centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego działając na podstawie art 92 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. Z 2010 r., Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) – zwanej dalej "ustawą PZP" - informujemy, że w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na sprawowanie nadzoru autorskiego nad projektem POLiŚ: Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (gmina Zakliczyn, powiat Tarnów), prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 i następnich ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz./U. z 2010 r. Nr. 113, poz.759) – ofertę złożył 1 (jeden) Wykonawca.

1. Otwarcia oferty dokonano publicznie w dniu 24 października.2011 r. o godzinie 13:00, w biurze Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego przy al. gen. Sikorskiego 11; 02-758 Warszawa.

2. Ofertę złożył Wykonawca:

DDJM – Biuro Architektoniczne Sp. z o.o. ul. Św. Jana 12; 31-018 Kraków

Zgodnie z art.91 ust. 1 ustawy PZP oraz zapisami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia określającymi cenę oferty jako wyłączone kryterium wyboru oferty, Zamawiający wybrał ofertę firmy: **DDJM – Biuro Architektoniczne Sp. z o.o. ul. Św. Jana 12; 31-018 Kraków** – jako jedyną która wpłynęła.

3. Zawarcie umowy z Wykonawcą wyłonionym do realizacji zamówienia w wyniku przeprowadzonego postępowania nastąpi, zgodnie z zapisami art. 94 ustawy PZP, nie wcześniej niż w dniu 25 października 2011 r., w Biurze Zamawiającego: al.Sikorskiego 11, 02-758 Warszawa.

Niniejszą informację wywieszono na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego, zamieszczono na stronie internetowej Zamawiającego: <http://www.eucemusic.org> oraz przekazano Wykonawcy – uczestnikowi postępowania.

Z poważaniem,

DYREKTOR
EUROPEJSKIEGO CENTRUM MUZYKI
KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO

Adam Balas
Adam Balas



INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

EUROPEJSKIE CENTRUM MUZYKI
KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

