

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

UNIA EUROPEJSKA

Publikacja Suplementu do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

2, rue Mercier, L-2985 Luksemburg Faks (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Informacje i formularze on-line: <http://simap.europa.eu>**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU****SEKCJA I: INSTYTUCJA ZAMAWIAJĄCA****I.1) NAZWA, ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE****Oficjalna nazwa:** EUROPEJSKIE CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA
PENDERECKIEGO**Adres pocztowy:** Al. Sikorskiego 11

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-758

Kraj: Polska

Punkt kontaktowy: Inwestor Zastępczy - Tebodin Poland Sp. z o.o.
Biuro Kraków ul. Józefa Mehoffera 10; 31-322
Kraków

Tel.: +48 122952464

Osoba do kontaktów: Andrzej Adamczyk

E-mail: info.krakow@tebodin.pl

Faks: +48 122952499

Adres(y) internetowy(e) (jeżeli dotyczy)Ogólny adres instytucji zamawiającej (URL): <http://www.eucemusic.pl>

Adres profilu nabywcy (URL):

Więcej informacji można uzyskać pod adresem:

- jak podano wyżej dla punktu kontaktowego
 inny: proszę wypełnić załącznik A.I

Specyfikacje i dokumenty dodatkowe (w tym dokumenty dotyczące dialogu konkurencyjnego oraz Dynamicznego Systemu Zakupów) można uzyskać pod adresem:

- jak podano wyżej dla punktu kontaktowego
 inny: proszę wypełnić załącznik A.II

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na adres:

- jak podano wyżej dla punktu kontaktowego
 inny: proszę wypełnić załącznik A.III

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

I.2) RODZAJ INSTYTUCJI ZAMAWIAJĄCEJ I GŁÓWNY PRZEDMIOT LUB PRZEDMIOTY DZIAŁALNOŚCI

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Ministerstwo lub inny organ krajowy lub federalny, w tym jednostki regionalne i lokalne | <input type="radio"/> Ogólne usługi publiczne |
| <input type="radio"/> Agencja/Urząd krajowy lub federalny | <input type="radio"/> Obrona |
| <input type="radio"/> Organ władzy regionalnej lub lokalnej | <input type="radio"/> Porządek i bezpieczeństwo publiczne |
| <input type="radio"/> Agencja/Urząd regionalny lub lokalny | <input type="radio"/> Środowisko |
| <input type="radio"/> Podmiot prawa publicznego | <input type="radio"/> Sprawy gospodarcze i finansowe |
| <input type="radio"/> Instytucja/agencja europejska lub organizacja międzynarodowa | <input type="radio"/> Zdrowie |
| <input checked="" type="radio"/> Inne (proszę określić):
narodowa instytucja kultury | <input type="radio"/> Budownictwo i obiekty komunalne |
| | <input type="radio"/> Ochrona socjalna |
| | <input checked="" type="radio"/> Rekreacja, kultura i religia |
| | <input type="radio"/> Edukacja |
| | <input type="radio"/> Inne (proszę określić): |

Instytucja zamawiająca dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji zamawiających:

- tak nie

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

II.1.5) Krótki opis zamówienia lub zakupu(ów)

Przedmiotem zamówienia jest budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach oraz dostawa wyposażenia CENTRUM wraz z jego montażem:

kotłownią gazową, oczyszczalnią ścieków, stacją trafo,

przyłączami: energetycznym, wodociągowym, kanalizacji sanitarnej i opadowej, gazowym,

instalacjami: wodociągową, kanalizacyjną, elektryczną, centralnego ogrzewania, wentylacji i klimatyzacji, gazową, drogami, placami, parkingami

zagospodarowaniem terenów zielonych i małą architekturą.

oraz wykonanie dokumentacji powykonawczej i uzyskanie pozwolenia na użytkowanie wybudowanych obiektów

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

Liczba możliwych wznowień zamówienia (jeżeli lub Zakres: między a
dotyczy):

II.3) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN REALIZACJI

Okres w miesiącach: lub dniach: (od udzielenia zamówienia)

LUB 15/05/2011 (dd/mm/rrrr)

Rozpoczęcie

Zakończenie 10/11/2012 (dd/mm/rrrr)

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach**SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM****III.1) WARUNKI DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA****III.1.1) Wymagane wadzia i gwarancje (jeżeli dotyczy)**

Wadium 1 500 000 PLN (wadium wpłacane jest dopiero na etapie składania ofert).

Przed podpisaniem umowy Wykonawca będzie zobowiązany wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10% wartości umowy

III.1.2) Główne warunki finansowania i uzgodnienia płatnicze oraz/lub odniesienie do odpowiednich przepisów je regulujących

Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia po wniesieniu przez Wykonawcę przewidzianego prawem zabezpieczenia.

Zamawiający zastrzega sobie prawo udzielenia zamówień uzupełniających do wysokości maksymalnej 50% wartości zamówienia podstawowego w trybie i po spełnieniu warunków określonego w ustawie. Szczegółowe warunki finansowania zostaną sprecyzowane w umowie, będącej załącznikiem do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

III.1.3) Forma prawna, jaką musi przyjąć grupa wykonawców, której zostanie udzielone zamówienie (jeżeli dotyczy)

Dopuszczona prawem:

a. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia zgodnie z postanowieniami art. 23 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych. W takim przypadku podmioty występujące wspólnie o dopuszczenie do udziału w postępowaniu ustanawiają Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu i/ lub do reprezentowania ich w postępowaniu i do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, a pisemne pełnomocnictwo przedstawiają Zamawiającemu przy wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu. Wykonawcy ci, występujący wspólnie, będą musieli przed zawarciem umowy na realizację przedmiotu zamówienia mieć uregulowany stan prawny w postaci zawartej w formie pisemnej umowy, ustalającej zasady ich współpracy, przewidującej ich współdziałanie i sposób odpowiedzialności. Umowa taka może być zawarta już na etapie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu i przedłożona Zamawiającemu.

b. Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu przedłożą zobowiązanie do zawarcia w formie pisemnej właściwej umowy regulującej ich współpracę.

III.1.4) Inne szczególne warunki, którym podlega realizacja zamówienia (jeżeli dotyczy)

tak nie

Jeżeli tak, opis szczególnych warunków

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone będzie w języku polskim.

Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz.1655 ze zmianami).

III.2) WARUNKI UDZIAŁU**III.2.1) Sytuacja podmiotowa wykonawców, w tym wymogi dotyczące wpisu do rejestru zawodowego lub handlowego**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

III.2.1)1. O udzielenie Zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki określone w art. 22 ustawy i nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 Ustawy.

III.2.1)2. Celem potwierdzenia spełnienia ww. wymogów Wykonawcy muszą złożyć wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu następujące oświadczenia i dokumenty:

III.2.1)2.1) oświadczenie o spełnieniu warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt. 1-4) Ustawy (przykładowy formularz znajduje się na stronie internetowej zamawiającego). W przypadku składania wspólnego wniosku ww. oświadczenie składa pełnomocnik w imieniu wykonawców występujących wspólnie; Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy (przykładowy formularz znajduje się na stronie internetowej zamawiającego). W przypadku składania wspólnego wniosku ww. oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia składa każdy z wykonawców.

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

III.2.1)2.2) aktualne zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego oraz właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające odpowiednio, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub zaświadczenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia. W przypadku składania wspólnego wniosku ww. zaświadczenia składa każdy z wykonawców składających wspólnie wniosek;

III.2.1)2.3) aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenia w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy. W przypadku składania wspólnego wniosku ww. dokumenty składa każdy z wykonawców składających wspólnie wniosek;

III.2.1)2.4) aktualne informacje z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 4–8 Ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia. W przypadku składania wspólnego wniosku ww. dokumenty składa każdy z wykonawców składających wspólnie wniosek;

III.2.1)2.5) aktualne informacje z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 9 Ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia. W przypadku składania wspólnego wniosku ww. dokumenty składa każdy z wykonawców składających wspólnie wniosek.

III.2.1)2.6) Jeżeli, w przypadku wykonawcy mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5–8 ustawy, mają miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, wykonawca składa w odniesieniu do nich zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 5–8 ustawy, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, z tym że w przypadku gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń — zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób.

III.2.1)2.7) Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w:

1) pkt. III.2.1)2.2) – 2.3) oraz pkt. III.2.1)2.5) - składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości

b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu

c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie;

2) pkt. III.2.1)2.4) - składa zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4–8 ustawy.

Dokumenty, o których mowa w pkt. III.2.1)2.7) 1) lit. a i c oraz pkt. 2) powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert. Dokument, o którym mowa w pkt. III.2.1)2.7) 1) lit. b powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w III.2.1)2.7), zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. III.2.1)2.8) Wykonawcy zamierzający złożyć ofertę wspólną ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy.

Pełnomocnictwo, o którym mowa w pkt. III.2.1)2.8) musi znajdować się we wspólnym wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu wykonawców. Pełnomocnictwo musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.

Pełnomocnik pozostaje w kontakcie z zamawiającym w toku postępowania; zwraca się do zamawiającego z wszelkimi sprawami i do niego zamawiający kieruje informacje, korespondencję itp.

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

Wspólny wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, składany przez dwóch lub więcej wykonawców, powinien spełniać następujące wymagania:

- a) wniosek powinien być sporządzony zgodnie z niniejszym ogłoszeniem
- b) sposób składania dokumentów we wspólnym wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:
- c) dokumenty, dotyczące własnej firmy, takie jak np.: odpis z właściwego rejestru albo zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego i z właściwego oddziału ZUS, KRUS, informacja z KRK – składa każdy z wykonawców składających wniosek w imieniu swojej firmy; jeżeli jednak podmiot występujący wspólnie (spółka cywilna) na podstawie odrębnych przepisów, dla celów podatkowych lub związanych z ubezpieczeniami jest traktowany jako jeden podmiot (jedna jednostka organizacyjna) – dokumenty te powinien złożyć niezależnie ten podmiot;
- d) dokumenty wspólne takie jak np.: wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, itp. składa pełnomocnik wykonawców w imieniu wszystkich wykonawców składających wniosek.

III.2.1)2.9) Wspólnicy spółki cywilnej są traktowani jak wykonawcy składający wspólny wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu i mają do nich zastosowanie zasady określone w pkt. III.2.1)2.8).

III.2.1)2.10) W przypadku skorzystania z uprawnień zapisanych w art. 26 ust. 2 b ustawy Prawo zamówień publicznych Wykonawca, składający wniosek będzie zobowiązany do udowodnienia, że podmioty – na którego osobach zdolnych do wykonania zamówienia albo potencjalnie technicznym lub wiedzy i doświadczeniu albo zdolnościach finansowych będzie polegać przy realizacji zamówienia – posiadają uprawnienia, kwalifikacje i inne cechy wymagane od każdego Wykonawcy składającego wniosek.

Ocena spełnienia warunków udziału zostanie dokonana na podstawie złożonych dokumentów i oświadczeń na zasadzie spełnia / nie spełnia.

III.2.2) Zdolność ekonomiczna i finansowa

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

Wykonawcy powinni załączyć do Wniosku następujące dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału:

1) sprawozdanie finansowe albo jego część, a jeżeli podlega ono badaniu przez biegłego rewidenta zgodnie z przepisami o rachunkowości również z opinią odpowiednio o badanym sprawozdaniu albo jego części, a w przypadku wykonawców niezobowiązanych do sporządzania sprawozdania finansowego, innych dokumentów określających obroty oraz zobowiązania i należności - za okres nie dłuższy niż ostatnie trzy lata obrotowe, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - za ten okres potwierdzające wysokość osiągniętego przychodu w wysokości nie niższej niż warunek określony w pkt III 2.2)a);

2) informację z banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo - kredytowej, w których Wykonawca posiada rachunek, potwierdzającą, że wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytowa Wykonawcy są nie niższe niż warunek określony w pkt III.2.2)b) wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania Wniosków;

3) opłaconą polisę, a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia, potwierdzający ochronę ubezpieczeniową z wymaganą sumą ubezpieczenia w wysokości określonej odpowiednio w pkt III.2.2)c). W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, dokumenty wymienione powyżej powinien przedłożyć w imieniu wszystkich ten lub ci spośród Wykonawców, którzy potwierdzają spełnienie warunków.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów

(jeżeli dotyczy):

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy:

a) osiągnęli w ostatnich trzech latach obrotowych średni roczny przychód brutto z prowadzonej przez siebie działalności w wysokości nie mniejszy niż 40 000 000 zł, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - za ten okres,

b) dysponują własnymi środkami finansowymi lub zdolność kredytową w wysokości nie mniejszej niż 5 000 000 PLN,

c) są ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej za szkody wyrządzone osobom trzecim w związku z prowadzoną działalnością na kwotę nie mniejszą niż 10 000 000 PLN.

Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie niniejszego zamówienia mogą wykazać, że warunki określone powyżej spełniają łącznie. W sytuacji wskazania przez Wykonawcę kwot w walucie innej niż złoty polski (PLN), przeliczenie na walutę polską zostanie dokonane według średniego kursu wymiany danej waluty ogłoszonego przez Narodowy Bank Polski na dzień publikacji ogłoszenia o zamówieniu

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

III.2.3) Zdolność techniczna

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

W celu potwierdzenia warunku posiadania przez Wykonawcę niezbędnej wiedzy i doświadczenia, oraz dysponowania potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, do wniosku należy dołączyć następujące dokumenty:

a) oświadczenie na temat wielkości średniego rocznego zatrudnienia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a w przypadku gdy okres prowadzenia działalności jest krótszy — w tym okresie

b) wykaz robót budowlanych w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy — w tym okresie. Wykaz powinien zawierać, w odniesieniu do każdego wykazanego zamówienia, co najmniej następujące dane: nazwę zamówienia, miejsce realizacji, nazwę inwestora, jego adres, telefon, , rodzaj zamówienia - nr klasyfikacji wg PKOB, powierzchnię użytkową, zakres zamówienia, termin realizacji (datę rozpoczęcia i zakończenia), całkowitą wartość brutto w PLN. Do wykazu należy dołączyć dokument potwierdzający, że roboty zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone;

. W przypadku składania wniosku wspólnego wykaz wykonanych robót składa każdy z Wykonawców składających wniosek wspólny. Warunek zostanie uznany przez Zamawiającego za spełniony, jeżeli Wykonawcy składający wniosek wspólny wykażą, że wymagany warunek spełniają łącznie. Wzór wykazu znajduje się na stronie internetowej Zamawiającego;

c) wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie albo nadzorowanie robót budowlanych, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. Wykaz powinien obejmować co najmniej informacje pozwalające zweryfikować wymogi określone w pkt. III.2.3)3). Wzór wykazu znajduje się na stronie internetowej Zamawiającego;

Wykonawca składa oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, w każdej z mających zastosowanie na budowie specjalności oraz do rozliczeń finansowych budowy. Jeżeli Wykonawca, wykazując spełnianie warunków, polegać będzie na osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów

(jeżeli dotyczy):

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

1) O udzielenie Zamówienia Publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, których średnie roczne zatrudnienie z trzech ostatnich lat wynosi minimum 50 osób.

2) Wykonawcy winni wykazać, że posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie, jak poniżej:

w okresie ostatnich 5 lat przed dniem wszczęcia niniejszego postępowania, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykażą się następującym doświadczeniem:

2.1) zrealizowali jako wykonawca co najmniej jeden kontrakt na roboty budowlane polegające na budowie nowego budynku lub budynków, sklasyfikowanych w jednej z grup PKOB – zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 30.12.1999r. w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB) (DZ. U. z 1999r. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) pod numerem 1130 lub 1211 (z wyłączeniem samodzielnych barów i restauracji), które:

- obejmowały budowę budynku przeznaczonego na pobyt minimum 65 osób.
- zostały zakończone oraz odebrane zgodnie z obowiązującymi w dacie odbioru przepisami powszechnie obowiązującego prawa zarówno przez inwestora jak i przez właściwe rzeczowo organy administracji publicznej,
- zrealizowana inwestycja posiada powierzchnię użytkową co najmniej 8.000 m² i której wartość robót budowlanych wyniosła nie mniej, niż 30.000.000,00 PLN,
- inwestycja obejmowała oprócz wznoszenia podstawowych obiektów budowlanych prace polegające na zagospodarowaniu terenu, obejmujące budowę dróg, i/lub parkingów, placów manewrowych, chodników o łącznej pow. nie mniejszej niż 5.000 m².

2.2) zrealizowali jako wykonawca co najmniej jeden kontrakt na roboty budowlane polegające na budowie lub rozbudowie budynku lub budynków, sklasyfikowanego w grupie PKOB – zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 30.12.1999r. w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB) (DZ. U. z 1999r. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) pod numerem 1261 (z wyłączeniem schronisk dla zwierząt), które:

- zostały zakończone oraz odebrane zgodnie z obowiązującymi w dacie odbioru przepisami powszechnie obowiązującego prawa zarówno przez inwestora jak i przez właściwe rzeczowo organy administracji publicznej,
- obejmowały budowę sali koncertowej o widowni na minimum 350 miejsc

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2 b ustawy Prawo zamówień publicznych, wówczas jest zobowiązany udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia;

3) O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy dysponują lub będą dysponować co najmniej:

- jedną osobą na stanowisko Kierownik Projektu posiadającą co najmniej 10 letnie doświadczenie zawodowe w kierowaniu robotami budowlanymi, posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń lub uprawnienia równoważne wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno – budowlanej, która kierowała pracami budowlanymi podczas realizacji obiektu sklasyfikowanego w grupie PKOB – zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 30.12.1999r. w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB) (DZ. U. z 1999r. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) pod numerem 1261, obejmującego budowę sali koncertowej.
- jedną osobą na stanowisko Kierownik Budowy posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń lub uprawnienia równoważne wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno – budowlanej oraz co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe liczone od daty uzyskania uprawnień budowlanych
- jedną osobą na stanowisko Kierownik Robót Sanitarnych posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń lub uprawnienia równoważne wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych oraz co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe liczone od daty uzyskania uprawnień budowlanych
- jedną osobą na stanowisko Kierownik Robót Elektrycznych posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń lub uprawnienia równoważne wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych oraz co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe liczone od daty uzyskania uprawnień budowlanych
- jedną osobą na stanowisko Kierownik Robót Drogowych posiadającą uprawnienia budowlane bez ograniczeń lub uprawnienia równoważne wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów do kierowania robotami budowlanymi w specjalności drogowej oraz co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe liczone od daty uzyskania uprawnień budowlanych
- jedną osobą na stanowisko Specjalista ds. Akustyki, posiadającą co najmniej 10 letnie doświadczenie zawodowe w pracy na podobnym stanowisku i nadzorował prace w zakresie akustyki, przynajmniej na jednym obiekcie teatralnym lub muzycznym.
- jedną osobą na stanowisko Specjalista ds. Rozliczeń posiadającą co najmniej 5-letnie doświadczenie w rozliczaniu robót budowlanych

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

III.2.4) Zamówienia zastrzeżone (jeżeli dotyczy)

tak nie

Zamówienie jest zastrzeżone dla zakładów pracy chronionej

Realizacja zamówienia jest zastrzeżona w ramach programów pracy chronionej

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

III.3) SPECYFICZNE WARUNKI DOTYCZĄCE ZAMÓWIEŃ NA USŁUGI**III.3.1) Świadczenie usługi zastrzeżone jest dla określonego zawodu**

tak nie

Jeżeli tak, odniesienie do odpowiednich przepisów ustawowych, wykonawczych lub administracyjnych:

III.3.2) Osoby prawne powinny wskazać nazwiska oraz kwalifikacje zawodowe pracowników odpowiedzialnych za wykonanie usługi

tak nie

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach**SEKCJA IV: PROCEDURA****IV.1) RODZAJ PROCEDURY****IV.1.1) Rodzaj procedury**

<input type="radio"/> Otwarta	
<input checked="" type="radio"/> Ograniczona	
<input type="radio"/> Ograniczona przyspieszona	Uzasadnienie wyboru procedury przyspieszonej:
<input type="radio"/> Negocjacyjna	Kandydaci zostali już zakwalifikowani <input type="radio"/> tak <input type="radio"/> nie Jeżeli tak, należy podać w pkt VI.3) nazwy i adresy zakwalifikowanych już wykonawców Informacje Dodatkowe
<input type="radio"/> Negocjacyjna przyspieszona	Uzasadnienie wyboru procedury przyspieszonej:
<input type="radio"/> Dialog konkurencyjny	

IV.1.2) Ograniczenie liczby wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do składania ofert lub do udziału (procedura ograniczona i negocjacyjna, dialog konkurencyjny)

Przewidywana liczba wykonawców 5
<i>LUB</i> Przewidywana minimalna liczba a , jeżeli właściwe, maksymalna liczba
<p>Obiektywne kryteria wyboru ograniczonej liczby kandydatów: Do składania ofert Zamawiający zaprosi 5 wykonawców, którzy złożyli wnioski podlegające ocenie i spełniają warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w pkt III.2. Ocena spełnienia tych warunków zostanie dokonana wg formuły "spełnia / nie spełnia". Nie spełnienie chociażby jednego warunku, skutkować będzie wykluczeniem wykonawcy z postępowania. Dodatkowo, punktowanej ocenie podlegać będą następujące wymogi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • za każdy kontrakt na roboty budowlane polegające na budowie nowego budynku lub budynków, sklasyfikowanych w jednej z grup PKOB – zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 30.12.1999r. w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB) (DZ. U. z 1999r. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) pod numerem 1130 lub 1211 (z wyłączeniem samodzielnych barów i restauracji) Zamawiający przyzna 2 pkt. • za każdy kontrakt na roboty budowlane polegające na budowie nowego budynku lub budynków, sklasyfikowanego w grupie PKOB – zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 30.12.1999r. w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych (PKOB) (DZ. U. z 1999r. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) pod numerem 1261 (z wyłączeniem schronisk dla zwierząt) Zamawiający przyzna 4 pkt. <p>Jeżeli liczba wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, będzie większa niż 5, Zamawiający zaprosi do składania ofert 5 wykonawców, którzy spełnili podstawowe warunki udziału w postępowaniu (pkt III.2.) oraz otrzymali najwyższą w kolejności sumę punktów obliczonych w poszczególnych wymogach. Przy czym w przypadku otrzymania takiej samej, najwyższej w kolejności, sumy punktów przez więcej niż 5 wykonawców, (np. na 5 miejscu 2 wykonawców uzyskało taką samą sumę punktów) Zamawiający zaprosi do składania ofert wszystkich tych Wykonawców, Jeżeli liczba Wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, będzie mniejsza niż 5, Zamawiający zaprosi do składania ofert wszystkich Wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu.</p>

IV.1.3) Zmniejszenie liczby wykonawców podczas negocjacji lub dialogu (procedura negocjacyjna, dialog konkurencyjny)

Zastosowanie procedury etapowej w celu stopniowego zmniejszania liczby omawianych rozwiązań lub negocjowanych ofert

tak nie

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach**IV.2) KRYTERIA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA****IV.2.1) Kryteria udzielenia zamówienia** (proszę zaznaczyć odpowiednie pole(a))

Najniższa cena

LUB

Oferta najkorzystniejsza ekonomicznie z uwzględnieniem kryteriów

kryteria określone poniżej (kryteria udzielenia zamówienia powinny zostać podane wraz z wagą lub w kolejności od najważniejszego do najmniej ważnego, w przypadku gdy przedstawienie wag nie jest możliwe z oczywistych przyczyn)

kryteria określone w specyfikacji, w zaproszeniu do składania ofert lub negocjacji lub w dokumencie opisowym

Kryteria	Waga	Kryteria	Waga
1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	

IV.2.2) Wykorzystana będzie aukcja elektroniczna

tak nie

Jeżeli tak, proszę podać dodatkowe informacje na temat aukcji elektronicznej (jeżeli dotyczy)

IV.3) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**IV.3.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą** (jeżeli dotyczy)**IV.3.2) Poprzednie publikacje dotyczące tego samego zamówienia**

tak nie

Jeżeli tak,

<input checked="" type="radio"/> Wstępne ogłoszenie informacyjne	<input type="radio"/> Ogłoszenie o profilu nabywcy
Numer ogłoszenia w Dz.U.: 2010/S 118-178352	z dnia 19/06/2010 (dd/mm/rrrr)
<input type="radio"/> Inne wcześniejsze publikacje (jeżeli dotyczy)	

IV.3.3) Warunki uzyskania specyfikacji i dokumentów dodatkowych (z wyjątkiem dynamicznego systemu zakupów) lub dokumentu opisowego (w przypadku dialogu konkurencyjnego)

Termin składania wniosków dotyczących uzyskania dokumentów lub dostępu do dokumentów	
Data: (dd/mm/rrrr)	Godzina:
Dokumenty odpłatne	
<input type="radio"/> tak <input type="radio"/> nie	
Jeżeli tak , Cena (podać wyłącznie dane liczbowe):	Waluta:
Warunki i sposób płatności:	

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach**IV.3.4) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu**

Data: 14/04/2011 (dd/mm/rrrr) Godzina: 12:00

IV.3.5) Data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału zakwalifikowanym kandydatom (jeżeli możliwe do określenia): (w przypadku procedur ograniczonej i negocjacyjnej oraz dialogu konkurencyjnego)

Data: (dd/mm/rrrr)

IV.3.6) Język(i), w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniuES CS DA DE ET EL EN FR IT LV LT HU MT NL PL PT SK SL FI SV BG GA RO

inny:

IV.3.7) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą (procedura otwarta)

Do: (dd/mm/rrrr)

LUB Okres w miesiącach:

LUB dniach: (od ustalonej daty składania ofert)

IV.3.8) Warunki otwarcia ofert

Data: (dd/mm/rrrr) Godzina:

Miejsce (jeżeli dotyczy):

Osoby upoważnione do obecności podczas otwarcia ofert (jeżeli dotyczy)

 tak nie

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach**SEKCJA VI: INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE****VI.1) JEST TO ZAMÓWIENIE O CHARAKTERZE POWTARZAJĄCYM SIĘ** (jeżeli dotyczy)

tak nie

Jeżeli tak, przewidywany czas publikacji kolejnych ogłoszeń:

VI.2) ZAMÓWIENIE DOTYCZY PROJEKTU/PROGRAMU FINANSOWANEGO ZE ŚRODKÓW WSPÓLNOTOWYCH

tak nie

Jeżeli tak, odniesienie do projektów i/lub programów: Projekt dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko - Priorytet XI. Kultura i dziedzictwo kulturowe, działanie 11.2 Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym.

VI.3) INFORMACJE DODATKOWE (jeżeli dotyczy)

Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku oraz oferty. Wykonawca powinien umieścić wniosek w przynajmniej jednej kopercie (opakowaniu) w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z wnioskiem przed upływem terminu otwarcia wyznaczonego na dzień 14 kwietnia 2011 r.

Koperta musi być zaadresowana następująco:

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, 02-758 Warszawa, Al. Sikorskiego 11;

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W PRZETARGU OGRANICZONYM NA: BUDOWĘ EUROPEJSKIEGO CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W LUSŁAWICACH (GMINA ZAKLICZYN, POWIAT TARNÓW).:

Wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu złożyć w siedzibie Inwestora Zastępczego: Tebodin Poland Sp. z o.o. ul. Józefa Mehoffera 10; 31-322 Kraków (II piętro)

Zgodnie z art. 27 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655 ze zmianami), postępowaniach o udzielenie zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawcy przekazują, zgodnie z wyborem zamawiającego, pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną. Ze względu na małą czytelność korespondencji przesłanej faxem preferowaną formą kontaktu jest droga elektroniczna (pismo w formacie PDF podpisane przez oferenta) lub forma pisemna. Każda ze stron potwierdza fakt otrzymania pisma.

Przekazywanie korespondencji drogą elektroniczną oraz przy pomocy faxu nie dotyczy składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu..

Formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w przetargu ograniczonym wraz z załącznikami będzie dostępny na stronie internetowej Zamawiającego <http://www.eucemusic.org/> w wersji elektronicznej bądź przesyłany na wniosek wykonawcy.

Zamawiający zamieści na swojej stronie internetowej odpowiedzi na wszystkie pytania oferentów, które wpłyną nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

Składając wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

Dokumenty składane wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w przetargu ograniczonym (inne niż pełnomocnictwo), mogą być złożone w oryginale lub kserokopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę. Poświadczenie za zgodność z oryginałem powinno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczęcią osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem).

Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu należy złożyć w oryginale.

Pełnomocnictwo, w przypadku Wykonawców występujących wspólnie powinno zostać złożone w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie.

Wykonawca winien złożyć wniosek wraz z wymaganym dokumentami w języku polskim. Dokumenty sporządzone w językach innych niż język polski powinny być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.

VI.4) PROCEDURY ODWOŁAWCZE**VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

Oficjalna nazwa: Prezes Urzędu Zamówień Publicznych
Adres pocztowy: ul. Postępu 17a
Miejscowość: Warszawa Kod pocztowy: 02-676
Kraj: Polska Tel.: +48 224587722
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl Faks: +48 224587700
Adres internetowy (URL): <http://www.uzp.gov.pl>

Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne (jeżeli dotyczy)

Oficjalna nazwa:
Adres pocztowy:
Miejscowość: Kod pocztowy:
Kraj: Tel.:
E-mail: Faks:
Adres internetowy (URL):

VI.4.2) Składanie odwołań (proszę wypełnić pkt VI.4.2 LUB, jeżeli jest to niezbędne, pkt VI.4.3)

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

W zakresie spraw dotyczących składania odwołań zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 29.01.2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2007 r, nr 223, poz. 1655 ze zm.).

Odwołanie wnosi się nie później niż: w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, odnośnie treści ogłoszenia o zamówieniu w terminie 10 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) na stronie internetowej; odwołanie wobec czynności innych niż wymienione powyżej wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia, 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia – jeśli zamawiający nie opublikował ogłoszenia o zamiarze zawarcia umowy lub nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej; w terminie 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli zamawiający nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.

Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej lub elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu.

Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

VI.4.3) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

Oficjalna nazwa:	Prezes Urzędu Zamówień Publicznych	Kod pocztowy:	02-676
Adres pocztowy:	ul. Postępu 17a	Tel.:	+48 224587722
Miejscowość:	Warszawa	Faks:	+48 224587700
Kraj:	Polska	Adres internetowy (URL):	http://www.uzp.gov.pl
E-mail:	odwolania@uzp.gov.pl		

VI.5) DATA WYSŁANIA NINIEJSZEGO OGŁOSZENIA:[15/03/2011 \(dd/mm/rrrr\)](#)

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach

ZAŁĄCZNIK A**DODATKOWE ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE****I) ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE, GDZIE MOŻNA UZYSKAĆ DALSZE INFORMACJE**

Oficjalna nazwa:

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod

pocztowy:

Kraj:

Punkt kontaktowy:

Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail:

Faks:

Adres internetowy (URL):

II) ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE, GDZIE MOŻNA UZYSKAĆ SPECYFIKACJE I DOKUMENTY DODATKOWE (W TYM DOKUMENTY DOTYCZĄCE DIALOGU KONKURENCYJNEGO I DYNAMICZNEGO SYSTEMU ZAKUPÓW)

Oficjalna nazwa:

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod

pocztowy:

Kraj:

Punkt kontaktowy:

Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail:

Faks:

Adres internetowy (URL):

III) ADRESY I PUNKTY KONTAKTOWE, GDZIE NALEŻY PRZESYŁAĆ OFERTY/WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oficjalna nazwa:

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod

pocztowy:

Kraj:

Punkt kontaktowy:

Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail:

Faks:

Adres internetowy (URL):

Budowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach**ZAŁĄCZNIK B (1)**

INFORMACJE O CZĘŚCIACH ZAMÓWIENIA

CZĘŚĆ nr NAZWA

1) KRÓTKI OPIS**2) WSPÓLNY SŁOWNIK ZAMÓWIEŃ (CPV)****3) WIELKOŚĆ LUB ZAKRES**

Jeżeli jest znana, szacunkowa wartość bez VAT (podać wyłącznie dane liczbowe):	Waluta:
LUB Zakres: między a	Waluta:

4) WSKAZANIE INNEJ DATY ROZPOCZĘCIA PROCEDURY UDZIELANIA ZAMÓWIENIA I/LUB CZASU TRWANIA ZAMÓWIENIA (jeżeli dotyczy)

Okres w miesiącach:	lub dniach:	(od udzielenia zamówienia)
LUB	(dd/mm/rrrr)	
Rozpoczęcie		
Zakończenie	(dd/mm/rrrr)	

5) INFORMACJE DODATKOWE NA TEMAT CZĘŚCI ZAMÓWIENIA